

# TITRE PROFESSIONNEL

## Couturier en Atelier

### Mode et Luxe

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Préparer et réaliser des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles de vêtements mode et luxe
- Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensembles de vêtements mode et luxe
- Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe

#### MOYENS PÉDAGOGIQUES

Les méthodes pédagogiques reposent sur le savoir et le savoir-faire opérationnel. Chaque module comporte :

- Des temps de présentation et d'exposé théorique,
- Des temps de démonstration et d'observation,
- Des temps de manipulation du matériel pédagogique par les apprenant avec supervision de professionnels
- Des temps de conception et de réalisation à l'aide de matériels professionnels adaptés aux besoins de la formation,
- Des temps d'échanges et de débats entre apprenants sur la base de situations réelles.

#### MOYENS TECHNIQUES

Les supports de formation, remis aux apprenants, les exposés audiovisuels, les exercices pratiques, les démonstrations et les études de cas sont élaborés à partir de situations concrètes. Des ouvrages, des revues et des articles relatifs aux thèmes des modules concernés pourront être mis à disposition des apprenants selon les besoins.

Situé dans nos locaux FASK, les enseignements pratiques sont dispensés dans notre atelier, dûment équipé et respectant les normes de qualité et de sécurité en vigueur.

#### PUBLIC

La formation est ouverte à tout public.  
Un niveau de Français B1 est requis.

#### POSITIONNEMENT

Positionnement dans l'atelier avec des exercices pratiques.  
Tests pratiques et écrits pour évaluer le niveau au début de la formation.



Démarrage prévu **Tarif : 3 675€**  
15 Septembre 2025\*



Durée :  
7 semaines

\*sous réserve d'un nombre  
suffisant d'inscrits.

#### ACCESSIBILITÉ

Chez FASK, nous accueillons chaque personne telle qu'elle est, en garantissant un environnement inclusif et adapté, où chacun peut évoluer en toute sérénité, qu'il soit en situation de handicap ou à mobilité réduite.

Le bâtiment est conforme aux normes d'accessibilité PSH / PMR.

## MOYENS D'ENCADREMENT

L'équipe de formation est composée de **formateurs métier**.

le **référént de formation**, responsable de l'équipe, est garant du processus de formation;

le référént de formation est responsable de l'organisation, de la mise en oeuvre et du suivi des actions de formation conduites au sein de l'établissement;

Il coordonne l'ensemble des acteur intervenant sur la formation;

Il s'assure de la conformité des moyens mis en place et de la satisfaction de l'ensemble des parties prenants, et met en oeuvre les actions correctrices nécessaires dans une démarche d'amélioration continue.

## ÉVALUATION - VALIDATION

Plusieurs évaluations sont réalisées tout au long de la formation afin que l'apprenant puisse évaluer sa progression. Les situations d'évaluation peuvent être de plusieurs types :

ECF, QCM, étude de cas, dossier professionnel, présentation orale, travaux pratiques, mise en situation reconstituée.

Elles peuvent être individuelles ou collectives.

Certification par un jury habilité à faire passer le Titre Professionnel Couturier en Atelier Mode et Luxe.

## MODALITÉS DE SUIVI

- Accueil : explication des objectifs,
- Présence : feuille d'emargement signée par demi-journée, attestation d'assiduité,
- Satisfaction : questionnaire d'évaluation à chaud en cours de formation.



Jean-Noël GRELAI  
Chargé de projet,  
référént formation  
formation@fask.org

## CONCEPTION



Douha FKIRI  
Formatrice



Fanny GROSBOIS  
Formatrice



Vanessa COCHETEUX  
Formatrice



FASK  
PARC EIFFEL  
34, boulevard  
Capitaine Gèze  
13014 - Marseille

Parking gratuit sur place  
Métro 2 - Gèze  
Bus 37 - Gèze Sauvage

## MODALITÉS

Nous contacter :  
fask@formation.org

## DÉLAIS D'ACCÈS

1 mois avant le début de la formation

**ÉQUIVALENCES, PASSERELLES ET DÉBOUCHÉS**

Titre professionnel	Équivalences	Passerelles	Débouchés
Couturier en atelier Mode et Luxe	X	Titre Professionnel Couturier Retoucheur	Agent de fabrication des industries de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes. Couturier industriel de l'habillement. Mécanicien des industries de l'habillement. Mécanicien en confection. Opérateur sur machine plate en industrie de l'habillement et autres fabrications à base d'étoffes. Piqueur en confection.

**EMPLOYABILITÉ**

La validation d'un seul bloc de compétences parmi les trois proposés permet à l'individu d'accéder à une employabilité partielle, en fonction des compétences acquises.

Chaque bloc étant conçu pour répondre à des besoins professionnels spécifiques, la maîtrise d'un bloc garantit une autonomie sur les tâches associées, tout en permettant d'intégrer le marché du travail dans des fonctions ciblées, limitées aux compétences validées.

CONTENU DE LA FORMATION	VOLUME HORAIRES
<p><b>1 Préparer et réaliser des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensemble de vêtements mode et luxe</b></p> <p>1.1 Effectuer des opérations de préparation avant l'assemblage ou le montage de sous-ensembles ou de vêtements mode et luxe</p> <p>1.2 Exécuter des points mains sur des pièces d'étoffes ou des sous-ensembles ou des vêtements mode et luxe</p>	<p><b>50H</b></p> <p>20H</p> <p>30H</p>
<p><b>2 Assembler des pièces d'étoffes en sous-ensemble de vêtements mode et luxe</b></p> <p>2.1 Assembler des pièces coupées et/ou préparées d'étoffes unies, de même nature, en sous-ensembles de vêtements mode et luxe</p> <p>2.2 Assembler des pièces, coupées et/ou préparées d'étoffe unies ou à motifs, de natures différentes, en sous-ensemble de vêtements mode et luxe</p>	<p><b>90H</b></p> <p>45H</p> <p>45H</p>
<p><b>3 Monter des sous-ensembles d'étoffes en vêtements mode et luxe</b></p> <p>3.1 Monter des sous-ensemble de vêtements mode et luxe en étoffes unies de même nature</p> <p>3.2 Monter des sous-ensemble de vêtements mode et luxe en étoffes unies ou à motifs, de natures différentes</p>	<p><b>90H</b></p> <p>45H</p> <p>45H</p>
<p><b>4 Accompagnement</b></p>	<p><b>15H</b></p>
<p><b>NOMBRE D'HEURES DE FORMATION</b></p>	<p><b>245H</b></p>